



## Hezkuntza Saileko Liburutegia

### Biblioteca del Departamento de Educación

## Azken sarrerak / Últimas incorporaciones

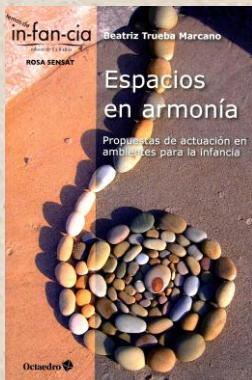
**2018ko otsaila / febrero de 2018**

### OHARRA:

Sakatu **Aurkibidea/Indice**-n, liburuaren edukiaren berri izan nahi baldin baduzue.

### Nota:

Para ver el índice del libro, sólo tenéis que pinchar en **Aurkibidea/Indice**.



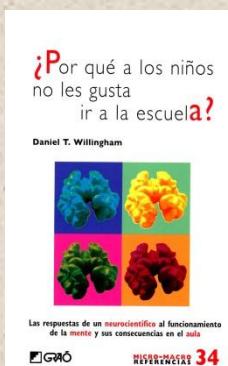
## Aurkibidea/Índice

**Izenburua/Título:** Espacios en armonía

**Autoretza/Autoría:** Beatriz Trueba

**Argitaratzailea/Editor:** Octaedro

La autora nos ofrece tanto elementos de reflexión como materiales de trabajo. Nos habla del concepto de infancia, de sus tiempos y momentos para el aprendizaje, de sus procesos de autonomía y de relación y comunicación. Nos habla de la belleza, de la estética y de la habitabilidad del espacio, y de este como escenario que habla, que acoge y conforta, que permite, que provoca, de la escuela como lugar hermoso y amable, como espacio que invita, que da sentido y presencia a la vida cotidiana, que viste su ambiente desde la necesaria diversidad de materiales de distinta procedencia. Y nos muestra la relación entre infancia y adultos como oportunidad de encuentro y de asombro para el descubrimiento y el conocimiento mutuos.



## Aurkibidea/Índice

**Izenburua/Título:** ¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?

**Autoretza/Autoría:** Daniel T. Willingham

**Argitaratzailea/Editor:** Graó.

¿Cómo funciona el cerebro de un alumno? ¿Qué es lo que hace que pueda seguir perfectamente la trama de su película preferida o entender las retorcidas reglas de un videojuego y, con la misma facilidad, olvidar lo que aprende en clase? ¿De qué sirve lo que llamamos cultura general, aprender las cosas de carretilla, recitarlas? Y las denominadas pedagogías «activas», ¿son realmente eficaces?



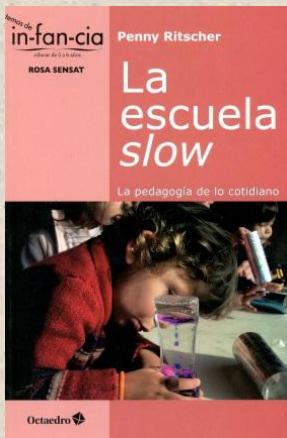
## Aurkibidea/Índice

**Izenburua/Título:** Ser docente en una sociedad compleja

**Autoretza/Autoría:** Francisco Imbernón

**Argitaratzailea/Editor:** Graó.

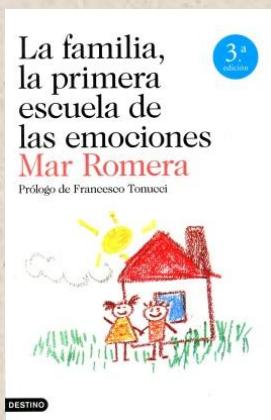
Con una crítica constructiva muy bien fundamentada hacia aquellos aspectos que deberían mejorar en la profesión docente, ya sea en los ámbitos relacionados con la formación inicial, la formación permanente o la cultura profesional, entre otros, el libro pretende que el profesorado tome conciencia de la importancia de su compromiso social, político y educativo en la tarea de educar. Al final de cada capítulo se da la palabra a los protagonistas ofreciendo testimonios de vida significativos del sentir docente.



## Aurkibidea/Índice

**Izenburua/Título:** La escuela slow  
**Autoretza/Autoría:** Penny Ritscher  
**Argitaratzailea/Editor:** Octaedro

Nos hallamos ante una nueva realidad social, marcada por la publicidad, la televisión, el alcance inmediato de la información, que nos lleva a la "cultura de la inmediatez", a no tolerar el tiempo de espera, a no tener tiempo para distraernos y parar a no hacer nada, a no poder ponernos enfermos. En estas páginas se reflexiona sobre cómo los niños y las familias nos vemos arrojados a una sociedad que posee un engranaje del que formamos parte sin ser demasiado conscientes. La descripción de situaciones que pueden ser fácilmente identificables nos ofrece la oportunidad de regresar a una escuela y una sociedad pensadas y vividas desde el sentido común.



## Aurkibidea/Índice

**Izenburua/Título:** La familia, la primera escuela de las emociones  
**Autoretza/Autoría:** Mar Romera  
**Argitaratzailea/Editor:** Destino.

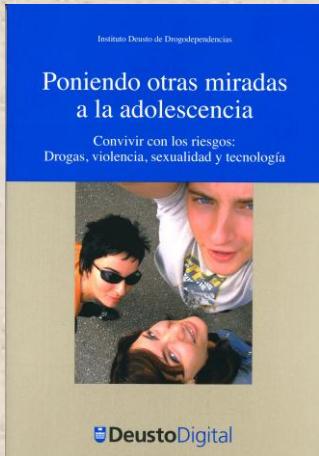
Sabemos que una buena gestión emocional es clave para nuestro bienestar. Por este motivo, la educación de las emociones se ha convertido en el pilar educativo fundamental del siglo XXI. Si mostrar las emociones ya no es un tabú como lo era hace cincuenta años, lo que nos toca ahora es aprender a educar a los más pequeños en ellas para que las reconozcan y las identifiquen. Mar Romera expone las dificultades y los conflictos más comunes que padres y madres se pueden encontrar durante el proceso de aprendizaje de los más pequeños, y propone formas de actuar.



## Aurkibidea/Índice

**Izenburua/Título:** Aprender juntos alumnos diferentes  
**Autoretza/Autoría:** Pere Pujolàs  
**Argitaratzailea/Editor:** Octaedro

La escuela inclusiva ha sido el modelo escolar pensado y diseñado para aquellos que creen en una escuela para todos, promoviendo la atención a la diversidad y una verdadera igualdad de oportunidades. Aprender juntos alumnos diferentes es una apuesta por la escuela inclusiva frente a la escuela selectiva. Se fundamenta un análisis riguroso de las condiciones que han hecho posible una escuela para todos, proponiendo equipos de aprendizaje cooperativo en el aula como instrumento metodológico y didáctico, pero también como vía de pensamiento filosófico, ético y pedagógico para enseñar a todo el mundo y, sobre todo, para enseñar una nueva forma de vivir.



**Izenburua/Título:** Poniendo otras miradas a la adolescencia.

**Autoretza/Autoría:** Juan Manuel Glez. de Audikana (ed.)  
**Argitaratzalea/Editor:** Deusto digital.

Las personas adolescentes en su tránsito hacia la vida adulta atraviesan por una serie de dificultades y riesgos, unos comunes a todas y otros específicos de colectivos que están en una situación de mayor vulnerabilidad. Muchos de los factores que influyen sobre estas dificultades son comunes a todas ellas, pero las transformaciones sociales y los avances tecnológicos están haciendo que estas dificultades y estos riesgos cambien, que la intervención preventiva se enfrente constantemente a nuevos retos.

## Aurkibidea/Índice



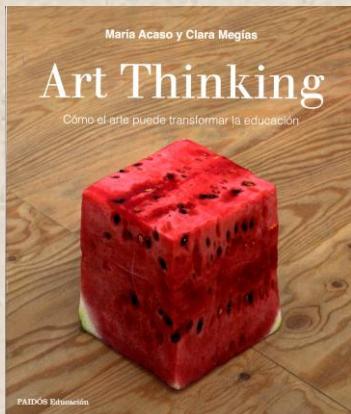
**Izenburua/Título:** Dar clase con la boca cerrada

**Autoretza/Autoría:** Don Finkel

**Argitaratzalea/Editor:** Universitat de Valencia.

Se propone en este libro una visión alternativa de la enseñanza. El lector, especialmente si es docente o formador, fácilmente compartirá dos conclusiones. En primer lugar, que los alumnos aprenden más si en lugar de "contarles" lo que el profesor quiere que sepan, diseña una experiencia a partir de la cual los aprendices "engendren" o conquisten esos conocimientos. Y en segundo lugar, la convicción de que el aprendizaje es más profundo si se aprende a partir de los procesos y no de los resultados, comprometiendo al profesorado en "reconvertir los productos de sus disciplinas académicas en los procesos que condujeron a ellos

## Aurkibidea/Índice



**Izenburua/Título:** Art Thinking. Cómo el arte puede trasformar la educación

**Autoretza/Autoría:** María Acaso y Clara Mejías..

**Argitaratzalea/Editor:** Paidos.

Art Thinking nos propone un nuevo punto de vista desde el que enfocar la educación y hacer que los alumnos vuelvan a conectar con aquellas clases que se convirtieron en un tedio alejado de su realidad. María Acaso, con un provocador discurso, nos muestra cómo utilizar el arte y la creatividad para revolucionar la forma de enseñar en el aula. Así nos propone pequeños actos cotidianos que tanto profesores como alumnos y padres podrán poner en práctica para darle un giro a la escuela. ¿Y si lleváramos una sandía a clase? ¿Cuál sería el resultado?

## Aurkibidea/Índice